
CHALLENGE GUY BERGER Sévo deuxième



ANIMATION ENFANTS **KATA & KUMITE** Quarante-deux participants



CRITERIUM DE **MAINTENON** Vingt-deux équipes présentent



CHALLENGE **Marius BOUILLON** Une centaine de participants



ARTICLE *L'Origine du Kimono*



CHALLENGE GUY BERGER

Sévo deuxième

Le dimanche 13 avril 2014 à Tou-ry (28), l'unique représentant de l'ASPTT, Sévo, remporté la médaille d'argent. Félicitation.



A droite : Un Sévo un peu déçu de sa seconde place, mais la catégorie était relevée.



CRITERIUM DE MAINTENON

Le « Relais des Maîtres » n'aura réuni que vingt-deux équipes cette année.



Le podium des pupilles garçons : 6 équipes étaient présentes.

Le dimanche 25 mai 2014 au dojo de Maintenon, l'ESMP accueillait le criterium de Maintenon, « le re-

-lais des maîtres » pour la troisième années consécutives. Cette compétition par équipe de trois concernait les poussins, les

pupilles et les benjamins ainsi que les seniors pour la seconde saison.



A gauche : Belle prestation de Théo pour sa première compétition.
A droite : Sévo était dans une équipe Maintenonnaise.



ANIMATION ENFANTS KATA ET KUMITE

Quarante deux participants



Le mercredi 14 mai 2014, les cours des enfants ont été remplacés par une animation kata et kumité. Après neuf mois de pratique, les enfants débutants peuvent participer à leur première manifestation, servant - en plus des passages de ceinture - d'évaluation technique concrète pour le professeur.



Maryam termine deuxième en combats

RESULTATS

Cinquième place

SALHI Maryam
(*Poussines Kata*)

RESULTATS

Médaille d'ARGENT

SALHI Maryam
(*Poussines - 22 kg*)

L'enfant devra gérer ses émotions ainsi que son stress (**affectivité**) face aux juges ou son adversaire. Il devra être respectueux envers ses camarades qui concourent, ne pas faire de bruit (**respect des règles**).

CHALLENGE MARIUS BOUILLON

L'ASPTT revient d'Anet avec deux podiums.

Le dimanche 1
juin 2014 à la
salle omnisport
Marius BOUILLON, se dé-
roulait le challenge du mê-
me nom. Un peu moins de
cent compétiteurs avaient
pris part à cette manifesta-
tion qui avait pour originali-
té cette saison, un premier
tour noté à la « palette »
permettant de déterminer
les têtes de série et d'effec-
tuer au minimum deux
tours.



Sabina, lors du kata Bassai-Dai.



Sabina, recevant sa médaille de notre « Dédé », le nouveau président du Comité départemental d'Eure & Loir.



A gauche : Maryam remporte la médaille d'argent.

Ci-dessous : Antoine termine à la cinquième place

En bas à gauche : Dédé en pleine séance d'autographe.



Article

L'ORIGINE DU KIMONO

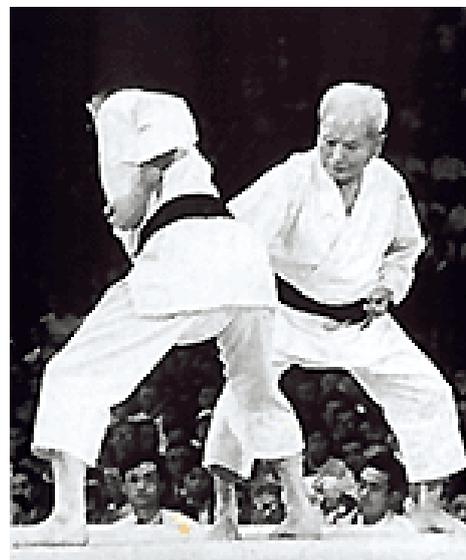
 **Didier BEAUJEAN**

Pourquoi porte-t-on un kimono ? Ou plus exactement un karaté-gi (vêtement pour le karaté) ou keigo-gi (vêtement pour l'entraînement).

En 1922, Gichin FUNAKOCHI (1869 - 1957) fut choisi par le département de l'éducation d'Okinawa pour effectuer une démonstration à Tokyo à l'occasion de la première exposition Nationale sur l'éducation physique organisée par le ministère de l'éducation.

Maître Jigoro KANO, Fondateur du Judo et haut fonctionnaire du ministère de l'éducation, invite Gichin FUNAKOCHI pour effectuer une démonstration de karaté au célèbre Kodokan, le 17 mai 1922. Maître FUNAKOSHI choisira comme partenaire Shinkin GIMA.

A Okinawa, les pratiquants s'entraînaient en short et le torse nu à cause



de l'humidité et de la chaleur régnant sur l'île.

Pour ne pas passer pour des sauvages aux yeux des japonais, Maître FUNAKOSHI décide de confectionner deux tenues en choisissant une toile plus légère que celle du judo. Il se mit donc à la couture dans la nuit précé-

-dant l'évènement.

Consulté, sur le choix de la ceinture, Maître KANO conseilla aux deux karatékas de mettre une ceinture noire.

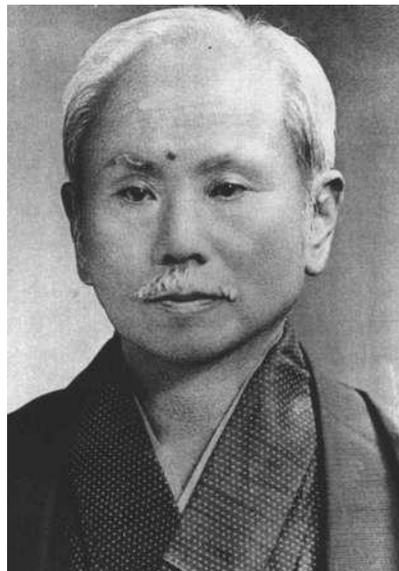
C'est ainsi que Me Gichin FUNAKOSHI créa le karaté-gi, faisant son entrée dans l'histoire du karaté.

Maître Jigoro Kano, fondateur du Judo



L'entraînement à Okinawa, à cause de la chaleur, se faisait torse nu, en short ou en pagne.

Maître Gichin Funakoshi, fondateur du Karaté Shotokan



ASPTT 
La lettre d'information de L'ASPTT karaté *Karaté* n° 1 Juin 2014

Directeur de la publication
André VAYER

Composition
Didier BEAUJEAN

Rédaction
Didier BEAUJEAN

Crédit photos
D. VERDY
JC. GAGNOL
D. BEAUJEAN

Édition et Distribution
ASPTT karaté